

## Curriculum zur Schulung „Azubi-Recruiting-Video selbst gemacht“

### Projekt "Digitale Ausbildungskompetenzen für das Handwerk (DAKs)"

Das Projekt gibt kleinen und mittleren Handwerksbetrieben in Berlin Orientierung zum Thema Ausbildungsgestaltung in Zeiten der Digitalisierung. Um die betriebliche Berufsausbildung zu stärken und die Ausbildungsbereitschaft der Handwerksbetriebe zu erhalten, werden vom Projektteam im Rahmen der Projektaktivitäten konkrete Unterstützungsangebote auf die Fragen der Betriebe zur digitalen Aus- und Weiterbildungsgestaltung entwickelt und gemeinsam mit den Betrieben umgesetzt. Ein Aufgabenschwerpunkt des Projekts liegt in der Entwicklung einer Qualifizierung zu digitalen Themen für das Ausbildungspersonal.

### Schulungskonzept

Smartphone & Co. sind die idealen Begleiter für die Aus- und Weiterbildung, denn sie lassen sich gezielt als Lernwerkzeuge in der Aus- und Weiterbildung einsetzen. In der Schulung wird praktisch und theoretisch vermittelt, wie mobile Endgeräte einfach, rechtlich und filmisch korrekt bei der Erstellung von Videos verwendet werden können. Damit wird demonstriert, wie digitale Mittel schnell und unkompliziert für alle Beteiligten zur Förderung und Erweiterung von digitalen Kompetenzen beitragen können und ein zusätzlicher Mehrwert (betriebseigenes Azubi-Recruiting-Video) in Eigenregie produziert werden kann. Die Schulung wird mit kleinen und mittleren Berliner Handwerksbetrieben erprobt, die zugleich Ausbildungsbetriebe sind. Jeder Betrieb wird individuell geschult und bei der Erstellung des firmeneigenen Recruiting-Videos durch das Projekt-Team begleitet. Auszubildende werden zusammen mit den betrieblichen Ausbilder/-innen geschult, wodurch das gemeinsame Lernen gefördert wird. Darüber hinaus werden Methoden wie Lernen durch Probieren und Lernen On-the-Job eingesetzt, um die Lernkurve für alle Beteiligten zu steigern. Am Ende des Kurses kennen die Teilnehmenden Möglichkeiten des zielführenden und eigenverantwortlichen Einsatzes von mobilen Endgeräten in der Aus- und Weiterbildung und können selbst digitale Medien erstellen.

### Zielgruppe

Ausbildungsbetriebe (KMU) aus dem Handwerk: Auszubildende und Ausbilder/-innen

### Zeitraumen

Mehrere Pilotschulungen in verschiedenen Betrieben geplant für Quartal IV 2019

#### Projektlaufzeit

01.08.2017 – 31.07.2020

#### Ihre Ansprechpartnerin

**Sandra Bernien**

- Projektleiterin -

Telefon: +49 30 25903-491

E-Mail: [bernien@hwk-berlin.de](mailto:bernien@hwk-berlin.de)

[www.hwk-berlin.de/DAKs](http://www.hwk-berlin.de/DAKs)

#### Handwerkskammer Berlin

Blücherstr. 68  
10961 Berlin

Telefon: +49 30 25903-01  
Telefax: +49 30 25903-235

[info@hwk-berlin.de](mailto:info@hwk-berlin.de)  
[www.hwk-berlin.de](http://www.hwk-berlin.de)

## **Ablaufplan**

**Modul 1:** Begrüßung (10 min)

**Modul 2:** Rechtliches zum Video-Drehen (10 min)

**Modul 3:** Brainstorming Arbeitsabläufe, Zeitplan / Einstellungsgrößen + Kameraperspektiven (20 min)

**Modul 4:** Starter-Set – Material zum Video-Drehen (15 min)

**Pause** (15 min)

**Modul 5:** DIY Video-Drehen – Szene 1 (60 min)

**Pause** (20 min)

**Modul 6:** Videoschnitt (insgesamt 75 min)

- 6.1 Schnittprogramme (5 min)
- 6.2 A-Z des Schneidens inkl. Creative Commons (10 min)
- 6.3 DIY Videoschnitt (60 min)

**Modul 7:** Möglichkeiten der Verwendung des entstandenen Videos und Folgetermin (15 min)

<b>Modul/ Dauer</b>	<b>Ziele</b>	<b>Inhalte</b>	<b>Methoden/ Material</b>
Modul 1 (10 min)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Team DAKs ist angekommen.</li> <li>○ Team DAKs hat die Teilnehmenden begrüßt und sich sowie das Projekt vorgestellt.</li> <li>○ Die Teilnehmenden haben sich vorgestellt.</li> <li>○ Die Teilnehmenden sind informiert, wie der Workshop ablaufen soll.</li> <li>○ Die Teilnehmenden wissen, was ihnen der Workshop bringen wird.</li> <li>○ Die Teilnehmenden sind motiviert.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Begrüßung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Vorstellung Team DAKs</li> <li>○ Kurzvorstellung Projektinhalte DAKs</li> <li>○ Kurzvorstellung Teilnehmende</li> <li>○ Teilnahme-Karte (Erprobung Qualifizierung)</li> <li>○ Benennen des Anlasses der Schulung (Azubi-Marketing, ...)</li> <li>○ Thema und Tagesablauf</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Vorstellungen (Personen, Projekt) mündlich (face-to-face)</li> <li>○ Teilnahme-Karte unterschreiben lassen</li> <li>○ Benennen/ Vorstellung des Tagesablaufs (Auflistung) + Ziel des Workshops</li> <li>○ Klären: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ DU oder SIE</li> <li>○ Verhältnis Azubi/ Ausbilder/-in</li> </ul> </li> </ul>
Modul 2 (10 min)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Die Teilnehmenden sind über rechtliche Rahmenbedingungen des Video-Drehs informiert.</li> <li>○ Die Teilnehmenden sind motiviert.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Rechtliches zum Video-Drehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Urheberrecht</li> <li>○ Persönlichkeitsrecht (Recht am eigenen Bild)</li> <li>○ Drehgenehmigungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Einverständniserklärung direkt ausfüllen lassen</li> <li>○ Erklären</li> <li>○ Ggf. Video zum Thema anschauen (Erklär-Videos)</li> </ul> <p>Urheberrecht:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="https://www.br.de/sogehmedien/medien-basics/urheberrecht/index.html">https://www.br.de/sogehmedien/medien-basics/urheberrecht/index.html</a></li> <li>- <a href="https://webhelm.de/urheberrecht/">https://webhelm.de/urheberrecht/</a></li> </ul>
Modul 3 (20 min)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Die Teilnehmenden wissen, welche Arbeitsabläufe und Mitarbeiter/-innen gefilmt werden sollen.</li> <li>○ Die Teilnehmenden sind über filmische Begriffe informiert und können sie beim Filmen anwenden).</li> <li>○ Die Teilnehmenden erstellen einen realistischen Zeitplan für den Video-Dreh erstellen.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Brainstorming</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sammeln von Ideen zum Video-Dreh</li> <li>○ Begriffe Einstellungsgröße und Kameraperspektive werden geklärt und erläutert, welche Auswirkungen deren Veränderung beim Filmen bewirkt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Gemeinsames Sammeln von Ideen</li> <li>○ Heranziehen der vorbereiteten Ideen (siehe Vorab-E-Mail an den teilnehmenden Betrieb)</li> <li>○ Leeres Skizzenblatt verwenden</li> </ul>

<p>Modul 4 (15 min)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Die Teilnehmenden sind über die einzelnen Komponenten des Starter-Kits informiert.</li> <li>○ Die Teilnehmenden sind über den Einsatz von und Umgang mit den technischen Geräten informiert und können damit umgehen.</li> </ul>	<p><b>Starter-Kit – Material zum Video-Drehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Nicht zu detailliert: Inhalt zeigen – Handbuch zum Video-Dreh, Stativ, Mikro, Szene-Karten zeigen</li> <li>○ Erläutern der benötigten Technik</li> <li>○ Ausprobieren lassen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Zeigen des Starter-Sets (besteht u. a. aus Mini-Stativ, Mikrofon, Handbuch zum Video-Dreh, Szenen-Karten-Set)</li> <li>○ Vorstellung der benötigten Technik (Tablet/ iPad; Kamera-App)</li> <li>○ Ausprobieren lassen (bspw. mit „Stell dich kurz vor!“): Technik und Video-Dreh</li> </ul>
<p>PAUSE (15 min)</p>			
<p>Modul 5 (60 min)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Die Teilnehmenden sind über die Inhalte der 1. Szene informiert.</li> <li>○ Die Teilnehmenden nehmen Videomaterial zur 1. Szene auf.</li> <li>○ Die Teilnehmenden sind motiviert.</li> </ul>	<p><b>DIY Video-Drehen – Szene 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Szene 1: Intro (Betrieb wird von außen gefilmt, Firmengebäude – Azubi, Arbeitsabläufe)</li> <li>○ Tipps und Tricks allgemein</li> <li>○ Tipps und Tricks zu Szene 1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Erklären unter Einsatz der Szenenkarte 1</li> <li>○ DIY (learning by burning...), ausprobieren lassen</li> <li>○ Hilfestellung beim Ausprobieren anbieten</li> </ul>
<p>PAUSE (20 min)</p>			
<p>Modul 6.1 (5 min)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Die Teilnehmenden sind über das zu verwendende Schnittprogramm informiert.</li> <li>○ Die Teilnehmenden wissen, wo sie sich über weitere Alternativen informieren können.</li> </ul>	<p><b>Videoschnitt – Schnittprogramm</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Öffnen des Schnittprogramms</li> <li>○ Video-Schnipsel einfügen</li> <li>○ Erläutern der wichtigsten Elemente des Video-Schneidens (zu beachten)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Erklären</li> <li>○ Am Rechner zeigen</li> <li>○ Hilfestellungen aus dem Handbuch</li> </ul>
<p>Modul 6.2 (10 min)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Die Teilnehmenden sind über die Techniken des Video-Schneidens mit dem zu verwendenden Programm informiert.</li> <li>○ Die Teilnehmenden sind über den Einsatz von Creative Commons-Inhalten informiert.</li> </ul>	<p><b>Videoschnitt – A bis Z des Schneidens</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Funktionsweise des ausgewählten Schnittprogramms (elementare Funktionen)</li> <li>○ Was sind Creative Commons und wofür sind sie gut?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Erklären</li> <li>○ Am Rechner zeigen</li> <li>○ Hilfestellungen aus dem Handbuch</li> <li>○ Wenn notwendig: Hilfestellung durch das DAKs-Team</li> </ul>

<p>Modul 6.3 (60 min)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Die Teilnehmenden schneiden ihr zuvor aufgenommenes Videomaterial (Rohmaterial).</li> <li>○ Die Teilnehmenden sind motiviert.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Videoschnitt – DIY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sichten der Szenen</li> <li>○ Sortieren und Anordnen der Szenen</li> <li>○ Ggf. Sortieren und Anordnen der Tonspuren</li> <li>○ Einfügen von Bildern, Ton, Abspann etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Erklären/ Anleiten</li> <li>○ Schnittprogramm am mobilen Endgerät</li> <li>○ Hilfestellungen aus dem Handbuch</li> <li>○ Ggf. Demonstration durch Team DAKs</li> </ul>
<p>Modul 7 (15 min)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Die Teilnehmenden kennen Möglichkeiten der Verwendung des entstandenen Videos.</li> <li>○ Die Teilnehmenden sind über einen möglichen Folgetermin informiert.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Verwendung des Videos und Folgetermin</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Welche Kanäle (eigene Webseite, Social Media etc.) bieten sich an, um das Video zu publizieren?</li> <li>○ Wie kann das Video hochgeladen werden?</li> <li>○ Wie könnte ein Folgetermin aussehen?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Zeigen anderer Videos in unterschiedlichen Kanälen</li> <li>○ Zeigen des Ablaufs zum Hochladen</li> <li>○ Beschreiben des Ablaufs eines Folgetermins</li> </ul>